PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves, 11 de diciembre de 1986
Nº 374
AÑO IX



María Inés Berrino
Foto Enzo Minutillo

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 11 al 17 de diciembre de 1936)

SITUACION

En la tercera sesión plenaria de la **Conferencia Interamericana de Paz**, bajo la presidencia del canciller Carlos Saavedra Lamas se acordó la creación de la Corte Internacional Panamericana, organismo similar a la Corte de Arbitraje que la **Liga de las Naciones** tiene establecida en La Haya.

Clamorosa recepción en el puerto de Buenos Aires al doctor Marcelo de Alvear, presidente de la UCR. Simultáneamente llega al sureño puerto de Charleston el presidente de Estados Unidos, Franklin Roosevelt, tras su visita a Buenos Aires.

—**Desde el puerto de Alicante viaja a Buenos Aires el crucero "25 de Mayo**; con numerosos repatriados argentinos, que así se alejan de la guerra civil española.

—**El conservador Mariano Ceballos**, es llevado a la presidencia de la Corporación de Transportes de Buenos Aires, de reciente creación, al **estatizarse las líneas de colectivos.**

—La Cámara de Diputados insistió por la mayoría de 100 a 14 votos con la ley **de descanso semanal para los choferes particulares**, que fuera vedada por el Poder Ejecutivo.

—El diputado socialista J. A. Solari presentó una minuta para interpelar al P.E. a causa de haberse **autorizado a la Unión Telefónica (ex ENTel, cuando era privada) a nuevas tarifas.**

—**Se habría avistado cerca de la costa de Brasil un hidroavión a flote, que podría se el "Cruz del Sud" que piloteaba Jean Mermoz**, desaparecido. Ello anima a nuevas esperanzas.

ACTIVIDADES

—Los accionistas de la **Cooperativa Agraria** son beneficiados para la compra de **galleta a solamente 0,19 el kilo**, de acuerdo a la concesión que el industrial del ramo, Gallina, ofrece a los productores del campo, preservándose su calidad.

—**El Ferro C. Sud anunció rebajas de los pasajes** en ocasión de la celebración de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

—Rotary estudia la posibilidad de establecer un **dispensario antituberculoso en Olavarría. 1 Una comisión se aboca al proyecto, integrada por Rómulo Italiani, Modesto Aramburu, Manuel Otero, Ascencio Camelino. La citada entidad recibió un telegrama de agradecimiento del canciller Saavedra Lamas, cursado por ser designado presidente de la Conferencia Interamericana de Paz.**

—**La Muncipalidad agasajó con un "lunch" servido en el Club Social a las educadoras de la escuela Florentino Ameghino de La Plata**, siendo acompañados en este acto por Luciano Indavere, Emigdio Falabella, Casildo Alonso, Juan Imeroni y Mariano Lezaeta.

—**Numerosos temas en el Concejo Deliberante**, aprobándose por el voto de la mayoría (la minoría radical se opuso apelando el alto costo... ¡si así fue, vaya que se compensó por la bondad del trabajo!) la pavimentación de las calles no empedradas (éstas seguirán así) del microcentro. Importarán un gasto del orden de **1.200.000 pesos.** El tramo con la **empresa Acevedo y Shaw** es labrado delante el escribano Rodolfo Propato.

SOCIALES

—En el hogar de la **familia Rosales- Marqués** (Gral. Paz y Moreno) fueron agasajados los flamantes **maestros (varones) normales**, condiscípulos de Arnaldo, hijo de la casa. Todos ellos posan: Edgardo Veyrand, Vicente Tesone Izzi, Ricardo Lecot, Julio Aguerrebehere y José A. Siervo.

—Son consagrados los **matrimonios** de María Licati y Bruno Cimino, de Sara Trica y Benigno Gambier (en la Capital).

—Regresan de la Capital las **alumnas de la Esc. Normal de Profesores** Esther Lina Mieri, Raquel y Lilia Imeroni Campos, María de la Paz Gainza.

—Regresa a Córdoba donde se halla la Guarnición de su destino el **joven subteniente Sir Mario Michelini.**

Fallecen los vecinos Benita Mancicidor de del Valle, Concepción Estevez de Herbón, Bernardo (Nacho), Uthurry (a la sazón en la Capital), Luis Burani, la niñita (2 meses) Lía Andreu Zubillaga, etc.

—En el establecimiento de campo de la **familia de Juan Gasteneguy** fue celebrada la finalización de sus **estudios de magisterio** de su hija Elsa, quien fue acompañada por sus condiscípulos.

—**Ascendido en el Ferro C. del Sud**, se radica en Las Flores, Ismael Scuffi.

ESPECTACULOS

—Triunfo de joven **cantor olavarriense José Diamante**, que con la orquesta típica Stella actúa en la radio y en el céntrico café Germinal.

Estrena el Cine París la notable película histórica "**María Estuardo, reina de Escocia**", con Katherine Hepburn, Fredric March, etc. dirigida por **John Ford.** y en el Cine El Aguila "**El club de los suicidas**" con Robert Montgomery.

DEPORTIVAS

—Avanzan aceleradamente los trabajos para la **pista automovilística** que impulsa Estudiantes, en la que se correría el 28 de febrero próximo una **carrera de 500 kilómetros** en tres series.

—**Estudiantes ganó en básquet a San Martín** por 17 a 11, integrando así su "five": Julián y Mario Pérez, Costa Suárez, E. Laplace y A. Mariani.

—En el marco de las Fiestas de la Juventud de Estudiantes se prepara la carrera humorística "**caza del tesoro**" con un tope de 20 volantes.

De hace 25 Años

(semana del 11 al 17 de diciembre de 1961)

SITUACION

El lunes 11 comenzó el retorno a sus actividades por parte de los trabajadores ferroviarios. El cardenal Antonio Caggiano, arzobispo de Buenos Aires, manifestó: "Los obreros han demostrado que tienen confianza en la Iglesia, y eso es lo que hay que defender".

Los cesantes serán reincoporados y reabiertos los talleres. Y si bien hay algunos remezones, la **Unión Ferroviaria y la Fraternidad han dado por superando el largo conflicto.**

—El Presidente Frondizi esta en Japón, siendo clamorosamente recibido por miles de niños alzando la bandera argentina. **Fue agasajado por el emperador Hiroito** en el palacio imperial y entre sus actividades estuvo el homenaje a los soldados japoneses caídos en la II Guerra Mundial.

—El **presidente Kennedy visitó Venezuela**, como parte de la actividad destinada al programa "alianza para el progreso". En Caracas **fustigó al régimen marxista de Fidel Castro**, que sufre una nueva ruptura de relaciones en el sistema americano: la de Panamá.

—El **tribunal judío que juzgó a Adolf Eichmann**, capturado en la Argentina en myo de 1960, por "crímenes de guerra", dio la sentencia: **"colgará del cuello hasta morir".**

ACTIVIDADES

—Delibera en Olavarría el **XII Congreso de Educadores jubilados de la Provincia**, bajo la presidencia de Corbelina Díaz de Sosa, tributando homenaje a la **memoria de Francisco Amoroso**, hace poco fallecido, activo integrante de la entidad.

—En la exposicón de Reproductores **Lincoln** se alcanzó el **precio récord de 850.000 pesos por un ejemplar de la cabaña "San Manuel"**, adquirido tras dura puja ante el martillero Luis Sallies por Zeberio Hnos. y Manuel Zeberio, conjuntamente. **El gran campeón de "La Segunda Esperanza" de Manuel e Ismael López fue vendido en 750.000 pesos para la cabaña "El Destino" de Coronel Suárez.**

Monseñor Vicente Adducci, obispo auxiliar de Mercedes, ex párroco de San José, llega a Olavarría tras su viaje a Roma y da una charla en derredor de sus **experiencias vaticanas**. EL POPULAR publica una foto en la que se ve el citado prelado con el Papa Juan XXIII.

—**El teniente coronel Maqueda asumió el mando del Regimiento de Caballería**, su antecesor, el tcnel. Marcelino González es trasladado al Comando del Cuerpo de Caballería. El general Rawson pone en funciones al nuevo jefe.

—Carlos A. Bálsamo es el nuevo abanderado de la **Esc. Industrial** (ahora ENET), escoltado por Oscar Orfano, Omar Zampatti, Amancio Alcorta y Oscar Díaz.

—Raúl D. Rossi es el nuevo abanderado de la **Esc. Nac. de Comercio**, escoltado por Raúl Fernández, Ana María Ramírez, Lucía Zampatti, Oscar Bustingorry, Elida Neirotti y Ricardo Abdala.

—Las sociedades de fomento de Pueblo Nuevo, San Vicente, Héctor Amoroso, Mariano Moreno, Roca - Merlo y Villa Floresta **agradecieron al Intendente Portarrieu los subsidios de 200.000 pesos** para cada una, concurriendo a la Municipalidad en representación del vecinadrio de esos barrios respectivamente los dirigentes Montesano Cermeli, Livio, Ballesteros, Bibiloni y Riccio.

—José Vicente Elías preside la sec. **Hinojo de la Unión Ferroviaria**, secundado por Dante Pagella, Tito Alloggia, Rodolfo Muñiz, Antonio Machis, etc.

—**Osmar Moyano** se incorpora al grupo de profesionales **odontólogos**, estableciendo consultorio en Rivadavia entre Sgto. Cabral y Alvaro Barros.

SOCIALES

—**Nacen** María Susana Alfieri, Mario Guinart, Gustavo Cranca, Liliana Bochmann, Liliana Orella (en Crotto). En **Hinojo:** N. Merkel Lindner, Lindolfo Grume.

Fallecen los vecinos Tranquila Franco de Maldonado, José Angeletti, María Mapis de Berho, Basilio Monici, Amalia Balh de Bender, Cesáreo Atencio, etc.

—Son cosagrados los **matrimonios de** Blanca Coppero y Angel Secondi, de María Ester Echevarría y Pablo Brun, de Mirta Pestoni y Luis Koenig, etc.

—Visita a sus familiares en Hinojo, procedente de San Juan el joven **maestro Francisco W. Ramos.**

ESPECTACULOS

—Buenos estrenos cinematográficos, que el comentario de EL POPULAR destaca: la soviética "**La balada del soldado" plena del lirismo oriental debida al mismo director de la famosa "El 14"** (Gregori Chujrai) y "**Un llama mágica**", sobre la vida de Franz Listz, con Dirk Bogarde.

DEPORTIVAS

Perla Fassina ganó un certamen de **golf en Estudiantes**, escoltada por Elena S. de Giles, Gloria S. de Güenzatti, etc.

—Estudiantes, tras vencer a San Martín en reñido cotejo ganó el **certamen Competencia en fútbol**, quedando los serranos como subcampeones, 3º Racing y 4º Loma Negra.

—Duilio Biganzoli, pedalista porteño, varias veces campeón argentino ganó aquí el **VII Gran Premio Circuito Ciclístico Santa Elena**, de participación internacional.

—Luego de cumplida la 5ta. etapa, hasta Viedma, ganada por **Juan Gálvez**, va colocado éste el 2º lugar en la clasificación general que lidera su hermano **Oscar.**

—Mirta Estevez en mujeres y Aníbal Ramos en hombres ganaron las series de 150 metros en el **Tiro local**, la serie de 300 metros fue de Eduardo Amendolara.

Este Cuarto Año cumple 50 años

Informamos en nuestra edición anterior que hoy, precisamente hoy jueves 11 de diciembre, se cumplen 50 años del egreso de la promoción de maestros de la Escuela Normal que hicieron su Cuarto Año en el 1936 y que, como distintivo particular, recuerdan que fueron los primeros maestros que obtuvieron su título en el edificio actual de la Escuela.

Cabe recordar a quienes lo olvidaron, que el edificio actual de la Normal fue habilitado, sin ceremonia inaugural ninguna, en ese año de 1936, luego de un largo período de construcción que conoció paralización prolongada y, una vez terminado, estuvo inactivo también un tiempo desperdiciado en espera de que se formalizaran las ceremonias de inauguración que, como decimos, no se cumplieron y en 1936 se abrieron las puertas del entonces flamante e imponente edificio, las que desde hace medio siglo siguen abiertas para el ingreso de nuestras juventudes estudiantiles. Digamos, de paso, que se trata de un edificio de pureza arquitectónica que supo llamar la atención de los profesionales de la proyección y construcción de edificios, y responde a una concepción adaptada a nuestras modalidades del sobrio estilo austríaco que se caracteriza por su austeridad y por lo compacto de su realización que no choca con las exigencias funcionales de su destino.



Los maestros del '36

Todos los aniversarios de algo son buenos para una celebración y festejo alegre, pero si se trata de los de egresos de promociones de maestros la cosa se hace todavía más llamativa y motiva más algarabía y buena disposición en respuesta al compañerismo que reclama. ¡Y qué no puede ocurrir cuando el aniversario de una promoción de maestros llega al número 50! Todo lo que se pueda imaginar seguramente quedará a la zaga de lo que va a suceder cuando, de nuevo, se encuentren los maestros del '36 con sus compañeros con quienes llevan separaciones de años y leguas, o cuando se repitan las efusividades con aquéllos que siguen siendo los vecinos de siempre. Quienes proporcionan la información referente a lo que tiene pensado realizar no ocultan su alegría al mencionar que volverán a Olavarría, para estar juntos y celebrar como desean este 50 aniversario aquellos compañeros siempre recordados que son Fedore Pechini, Berta Martínez, Irma Marcovecchio, Delia Aguerrebehere, Arnaldo Rosales y otros cuya presencia también es deseada y esperada.

La celebración de este medio siglo de egresados se realizará el sábado próximo, y estos maestros que vuelven a reunirse alegremente se llegarán hasta el edificio de la Escuela para colocar una placa recordatoria en ella para ir, de inmediato, a hacerle una visita a quien fue maestra de primer grado de todos ellos, la inefable y querida Emma Baltz de Villemur. Y luego de una misa a las 19 vendrá la cosa grande de toda la celebración: la cena de camaradería, de reencuentro, de la rememoración, de la recordación anecdótica y el risueño y explosivo "¿te acordás?" que recorrerá cada uno de los lugares de la mesa que se tenderá en Santa Rosa. Seguramente que esta reunión finalizará cuando el domingo esté avanzando y les recuerde que, a las 11, deben volver a reunirse, con recogimiento y emoción, frente al Cristo Yacente para rendir homenaje de amistad eterna a los compañeros que ya no están entre nosotros y son sólo un recuerdo respetado.

Así será la celebración de los maestros que hace cincuenta años salían de los fuertes portales de la calle San Martín con el rostro sonriente y la felicidad de que habían satisfecho la prueba de estudiar durante cuatro años, soñar como sueñan y soñaron siempre todos los jóvenes que cargan ilusiones y proyectan sus futuros y, para superar todo lo que debe trasponerse, salieron victoriosos de cada exigencia de aquellos programas, de aquellos profesores, de aquella Escuela...

La Foto del Cuarto Año

Y aquí tenemos, a la vista, el curso que egresó en 1936 y hoy empieza a festejar su medio siglo de maestros recibidos. Mírenlos cómo eran en esa juventud pletórica de todo lo lindo de la juventud y, con hacer comparaciones improcedentes dadas las circunstancias (y los años) hagan un ejercicio de recordación. Porque aquí aparecen (1ª fila, de pie) Arnaldo Rosales; Vicente Tessone Izzi; Edgardo Veyrand; Julio Aguerrebehere; José A. Siervo (f). En 2ª fila, de pie, Blanca Salerno; Haydée Caldironi (f); Ilda Vita; Blanca Baldana; Herminia Ormazábal; Nélida Vizcardi; Irma Moreno; Negra Aitala. 3ª fila, sentados Chica Saparrat; Elsa Gasteneguy; Laura Alvaro; Fedora Pecchini; Sr. Carlos U. Videla Rivero (Director); Elsa Bensabath, Quicha Aguerrebehere; Irma Marcovecchio. 4ª fila, arrodillados Haydée Dirazar Amalric; Berta Martínez; Ketty Presa; Lilia Mikita (f); Tilde Raineri. Los ausentes en ocasión de esta fotografía fueron Ricardo Lecot (f) y Nora Rivero (f).



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmetología - cosmética y .....

EL CUELLO

Se debe cuidar mucho el cuello. Se da el caso que muchas mujeres, de todas las edades, dedican una gran atención a su cara mientras descuidan completamente el cuello. Este error provoca de forma inevitable arrugas y determina que la piel adquiera un color amarillento. El cuello necesita dos tipos de tratamientos cotidianos; uno de ellos estético, que tiene por objeto lograr que armonice con el rostro, y el otro curativo, a fin de prevenir y eliminar diversos defectos.

Los defectos más aparatosos del cuello son la doble barbilla, el collar de venus (dos arrugas paralelas que lo rodean completamente) la delgadez o gordura excesiva.

La doble barbilla y el collar de venus envejecen y afean; no son defectos exclusivos de personas ancianas, sino que se pueden observar incluso en mujeres jóvenes o muy jóvenes. Se deben a la costumbre de andar con la cabeza baja, de dormir con almohadas demasiado altas y de no seguir el más mínimo régimen. Estos defectos cuando hace poco tiempo que ha aparecido, pueden ser eliminados; en cambio si datan de años, lo único que puede hacerse es atenderlos.

Entonces a seguir los siguientes consejos: dormir con una almohada muy baja, dar golpecitos en el cuello y masajes con una loción adecuada, hacer gimnasia y finalmente, dejar de andar con la cabeza baja para hacerlo completamente erguida; esta forma de andar es mucho más elegante y obliga a los músculos del cuello a hacer, gimnasia continuamente.

REFLEXIONES (Continuación)

Tal vez el hecho de la vida que sea más eficaz para vivir plenamente como persona consista en una recta comprensión y aceptación de la muerte.

El pegarse a las cosas o la gente, algo que seguramente desvanecerá, sólo puede brindarnos desesperación, puesto que, llegado el momento, únicamente nos quedará un puñado de polvo o un frágil recuerdo. La vida que se encuentra libre de ataduras, vive el momento y no demanda que el momento perdure. Lo importante de la vida no es el futuro, sino el presente. Esperar en la vida, es tener afición a las esperas y nada más. La vida comprende que la muerte trae consigo cambios, y que a única realidad es vivir tanto el futuro como el pasado en el presente, aceptándolo con la dicha del momento y permitiendo que se vaya cuando sea hora, **abrazándolo con todas nuestras energías antes de que se aleje,** pero sin la menor expectativa de permanencia.

...La muerte nos enseña que a la larga, nada nos pertenece. Aunque deseemos mantener un apego permanente o posesión, ello no es verdaderamente posible. Las cosas se quebrarán a pesar de nosotros. La gente partirá cuando haya llegado su hora, sin importarle en voz alta que protestemos... Lloramos solos, enfermamos solos, nacemos solos y la mayoría de nosotros morimos solos en alguna aséptica habitación de hospital..

Cuando admitamos la muerte como, simplemente, otro aspecto del ciclo de la vida, llegaremos a apreciar y evaluar cada encuentro del vivir, sabiendo que no volverá a presentarse de nuevo. Y todos esos momentos serán el fundamento de lo que consideraremos el conjunto de nuestra existencia.

La muerte es el mayor maestro de la vida. Sólo la temen el ignorante y a quien le da miedo vivir.

Cuando admitamos la muerte como, simplemente, otro aspecto del ciclo de la vida, llegaremos a apreciar y evaluar cada **encuentro del vivir, sabiendo que no volverá a presentarse de nuevo.**

AUTODETERMINACION

...Cada uno de nosotros es una persona aparte. Somos una sutil combinación de factores que nunca es probable que se repitan de nuevo. Somos por completos singulares e incomparables. Quiénes somos y qué somos ha sido determinado ampliamente por nuestra herencia, sociedad, educación, familia, amigos. Todo esto nos ha ayudado a hacer nuestras vidas más ricas y más excitantes. Pero también nos ha causado complicaciones, frustraciones y contradicciones que han exigido graves demandas sobre nuestras energías mentales y emocionales, y es posible que continúen realizándolo así en el futuro. Ha sido de esta forma como se ha creado nuestra condición de personas, tanto las ricas y excitantes como las frustradoras y deprimentes. De alguna forma, dentro y entre ambas, se hallan nuestras auténticas personalidades.

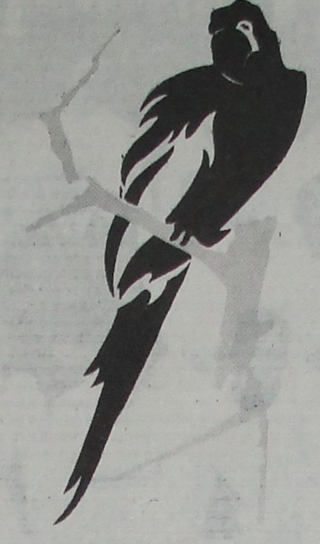
Como persona en pleno funcionamiento, sabemos que tenemos derecho a ser lo que somos, incluso aunque lo que seamos no resulte compatible con lo que no se han enseñando a ser. Tenemos derecho a elegir nuestra propia personalidad, aunque esta personalidad sea diferente a la de los demás. Tenemos derecho a sentir como lo hacemos, aunque estos sentimientos sean desaprobados por los demás. Esto no significa que tengamos derecho a imponernos sobre los demás más de lo que desearíamos que los otros se nos impusieran a nosotros... (continuará).

ALGO PARA RECORDAR

Si algo signifiqué en tu vida, recuerda que llega navidad, no me dejes tan sola. Si es verdad todo lo que sentiste y dijiste, por favor, no dejes más que el tiempo muera, repítelo nuevamente, ya, ahora. **Beb.**

Quisiera de todo corazón que estuviésemos juntos en algún lugar. Porque te necesito, desesperadamente te necesito. Te miro de lejos, se de ti por una palabra de tanto en tanto, es como lo que guardamos del sol de esa época: muy brillante pero distante. **Thomas Moore.**

¿Internas? ¡No, por favor!



Al finalizar las campañas por las internas partidarias ¡POR FIN, QUE ALIVIO! habrá sido la exclamación que escapó de los labios de muchísima gente cansada por la agresión diaria que llevó implícita un proselitismo molesto, desenfrenado y torturante acribillándonos a toda hora por televisión, radio, altavoces fijos y rodantes. Lógicamente se llevó las palmas en este apabullismo el único canal que llena a la mayoría de los hogares olavarrienses; por lo que tuvimos que soportar, además de la parte que correspondía a las facciones locales, la seguidilla proveniente de otras localidades con el agravante de tediosas entrevistas. Claro que esta euforia propagandística reporta a estos medios de difusión pingües ganancias, siempre bienvenidas en circunstancias como las actuales.

Queda en pie una pregunta generalizada: ¿de dónde salen los fondos que cubren tan costosas campañas? Algunos dirigentes dicen que hay muchos afiliados con guita que se "ponen"; lo que en estos tiempos de mishiadura es difícil de tragar. Y si así fuera, como nadie da puntadas sin nudo, el misterio consiste en los réditos que piensan obtener los que bancan la operación; porque hoy por hoy, por más amor partidario que se tenga cuando entran en juego intereses personales con australes por medio, la devoción de estos mecenas de ocasión se hace humo, desaparece sin rubor alguno. También se deben tener en cuenta gastos extras tales como propaganda mural, cartelones, pasacalles, volantes, transporte, etc. etc., todo lo cual representa un monto que no es moco de pavo. A todo esto hay que agregar lo que insume el ejercicio de la acción corruptora que requiere la compra de votos en un campo tan propicio a la venalidad como el que ofrecen los muchísimos sufragantes que cambian de camiseta sin pudor, conscientes de su propia insignificancia humana. Son los pancistas de siempre, consuetudinarios y vergonzantes por naturaleza, que ante el temor de perder una limosna dejan de lado la poca conciencia cívica que pueden tener, sin tener en cuenta que lo que una mano les da con la otra se les quita, mediante aumentos e impuestos o la creación de nuevas gabelas.

En esto de financiar campañas electorales sean partidarias o no, existe la posibilidad que sin quererlo ni votarlo, usted, yo y todos estemos ayudando con parte de lo que aportamos por obligaciones tributarias. Es algo que algún día se dilucidará, aunque en verdad ya estamos curados de espanto.

Pepe no se explica tanta alharaca y despilfarro digno de mejor causa por una simple interna. ¿Será que todavía queda algo por rascar en un país fundido, donde día a día se formulan hasta el cansancio promesas y más promesas? Si por casualidad se cumple alguna, siempre con el contribuyente como víctima propiciatoria.

En el decenio del 30, que se calificó con excesiva dureza como "década infame" porque se seguía una política colonialista y en los comicios se volcaba algún padrón, se robaba alguna urnita o se votaba de prepo por el oficialismo; pero que en el resto del año se vivía con plena libertad institucional e individual, nadie de ese tiempo puede valederamente negarlo. ¿Cómo catalogaría usted la época actual, dominada por latrocinios, miseria, mentiras, desocupación, recesión, decadencia moral y espiritual, dependencia, con funcionarios nebulones, etc.?; época en que los medios utilizados para conseguir votos son otros, pero que en el fondo son iguales o de peores consecuencias, ya que se ponen en práctica meses antes del acto eleccionario con la socavación de la voluntad de los votantes humildes y necesitados que constituyan la gran mayoría, repartiendo a diestra y siniestra generosas dádivas acompañadas por muestras de falsa efusividad, cuando no con amenazas veladas o directas ante cualquier señal de desobediencia. Lo innegable es que durante la tan criticada década se realizaron aquí en Olavarría, con lo magros prepupuestos de entonces y sin cargar impuestos, obras públicas de real envergadura, obras que todavía hoy nos enorgullecen por su calidad, elegancia y utilidad. Y conste que Pepe no perteneció al partido político que tan inteligentemente las llevó a cabo, pero es de buen vecino poner las cosas en su lugar y dar al César lo que es del César.

Si por las internas hubo semejante despliegue publicitario, Pepe ya se siente aterrorizado con lo que ocurrirá en los comicios del año venidero, por lo que está estudiando un medio de defensa que salve a la población de un seguro ataque a la tranquilidad y el buen gusto, ataque que será tremendo y lastimoso al mismo tiempo.

Amigas y amigos pancistas, vividores y demás amantes de migajas que no signifiquen agachar el lomo; estén atentos desde ya a los ofrecimientos por el voto y cual es el más conveniente, pero Pepe no tiene dudas al respecto. Los radicales, con la sartén por el mango y que en este aspecto han hecho tabla rasa con todo lo conocido, estarán en condiciones de superar las mejores ofertas.

El loro Pepe

Ni figuras ni dibujo. Solamente ¡Colores!



Se exponen en el Museo Municipal Dámaso Arce, con auspicio y organización de Canal 5 de Olavarría, pinturas de **Alicia Susana Amondarain**, autora que a pesar de su juventud lleva cumplida ya una larga trayectoria en la actividad plástica y una sólida cimentación de estudios y carreras, básicos para su formación artística y cultural.

La muestra se integra con una sorprendente selección de trabajos de gran tamaño y constituye un universo colorido, armónico y vibrante en el que la ideación de la artista acucia la propia imaginación del espectador, proponiéndole sugerencias que surgen del entrelazamiento de colores puestos con inteligencia al compás de una inspiración inquieta, fuerte y dinámica. Los colores viven en la obra de Alicia Amondarain y ella los maneja sin sutilezas, a veces hasta sin detenerse en lo que algún académico podría denominar el debido respeto, porque en estos cuadros el color aparece y se va, detona en otro punto del mismo cuadro y tan pronto atenúa como excita la presencia de los tonos y gamas de sí mismos o de sus opuestos. No es un caos caprichoso sino una armonía total que se entretiene en una apariencia desordenada y por tramos interrupta.

Hacía bastante tiempo que no veíamos una muestra de pintura no figurativa, y ésta que nos trae Alicia Amondarain es verdaderamente gratificante. Lo es porque trae alegría y optimismo y no obliga a que el espectador se haga planteos mentales deprimentes, o que participe de angustias existenciales llevadas con pasiones negativas a la tela. Esta pintura es la de una mujer joven, que vive intensamente su vida y disfruta del entorno que nos regala la naturaleza. Y en esa naturaleza viva que rodea su ámbito de vida corriente encuentra la artista los elementos que necesita para expandir sus ánimos optimistas, sus satisfacciones íntimas de disfrute viven cial y el placer de comunicarse creando, dando nacimiento a sus criaturas tan buenas de ver. Es pintura no abstracta, que llega directo a las sensaciones provocándolas sin inquietarlas.

Obliga a la contemplación esta pintura por momentos tan fuerte y de tanto movimiento y en ese planteo espacial que no se llena sólo con los colores quedan sitios para que la fantasía de quien mira cree, a su turno, los fatanasmas que sugiere con tanta sutileza ese cambiante mundo de color plasmado con audacia por esta joven artista. Es pintura para ver y disfrutar.

Alicia Susana Amondarain es Maestra Normal Nacional, egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano, de la Prilidiano Pueyrredón; realizó curso como alumna con Gabriel Messil; otros de Expresión y nivelación corporal en la Escuela Nacional de Danzas y también investigación en Expresión Corporal. Tiene actualmente 35 años de edad y lleva no menos de 15 en la actividad plástica como participante en exposiciones colectivas, y en exclusivas suyas individuales en muchos salones del país. Ha participado en cursos en los que inscribió su nombre entre los ganadores y distinguidos. Con todo ese bagaje expone un curriculum artístico importante que se confirma con la apreciación de su trabajo, verdaderamente talentoso y personal, identificatorio de un estilo ya adoptado y del cual pueden esperarse manifestaciones creativas que llamarán la atención.

La muestra permanecerá habilitada al público en el Museo hasta el 21 de este mes de diciembre, y cuenta, además del patrocinio de Canal 5 (departamento de Extensión Cultural) con el auspicio de la Dirección Municipal de Cultura local. **(O.F.O.)**

Expondrán los plásticos locales desde el domingo en el Museo

La tradicional exposición anual de los plásticos locales quedará habilitada a partir del domingo venidero en las salas del Museo Municipal Dámaso Arce. En la muestra se incluyen trabajos correspondientes a 19 autores olavarrienses, lo que da idea cabal de la fortaleza del movimiento plástico local que año tras año presenta, a manera de resumen anual de su actividad, esta exposición que sirve para medir los progresos de los que vienen de antes y los valores de quienes se incorporan a este movimiento artístico que es otra realidad cultural olavarriense.

Más de 50 trabajos serán expuestos en esta muestra anual, los que obedecen a numerosas y variadas técnicas expresivas y abarcan un abanico temático de amplia abertura. Se podrán admirar óleos y acrílicos, tintas y técnicas mixtas, grafitos y pasteles, lápiz y grabados, en fin, los modos que cada autor prefiere para sus creaciones y que, en una exposición colectiva de estas características son otro motivo de atracción e interés. También es para destacar que en el grupo de autores se incluyen artistas de reconocida trayectoria como pueden ser Armando Ferreira, Américo Arce Torres, Adelia Falabella, Francisco Finet, Galgano, Mineo, Núñez y otros cuyos nombres son asaz conocidos, junto con quienes aparecerán los novatos que prometen y son de tener en cuenta, como el joven Wally o Daniel Fite y varios más hasta totalizar el catálogo de 19 autores citado al comienzo de esta información.

Será otra exposición de los plásticos locales que hay que ver y disfrutar, porque siempre es motivo de atracción y de disfrute verdadero una exposición de arte. La cita es para el domingo a las 20.

Cartas para leer y pensar

"Un tren que espera"

El viernes 24 de octubre último el tren "El Marplatense" que salió a las 18,50 de Plaza Constitución con destino a Mar del Plata detuvo su marcha aproximadamente a las 19,15 horas antes de llegar a la estación Glew, reanudándola a las 19,55 horas aproximadamente.

La falta de explicaciones tuvo sin embargo para los pasajeros una compensación. Llegaron personas que supongo son de Seguridad Ferroviaria pues portaban transmisores portátiles preguntando en el vagón 201 por lo hijos o familiares del "diputado Bello", los cuales efectivamente se dieron a conocer. Les hicieron saber que tendrían que bajar, pues sus padres no pudieron llegar a tiempo y perdieron el tren, pero al minuto cambiaron la información, y aquí viene lo increíble: se tenían que quedar pues "El Marplatense" esperaría a sus padres.

Pasado un rato largo, la madre ingresó al vagón en medio de grandes aplausos (irónicos por supuesto) de todos los pasajeros, pues debe ser una hazaña sin par en el mundo que un señor legislador logre detener un tren rápido, simplemente porque no llegó a tiempo para tomarlo, ocasionando perjuicios de todo tipo.

Lo irritante, injusto e intolerante es que estos señores legisladores se arroguen, pues de otra manera no se explica, un privilegio semejante por el sólo hecho de ser, después de todo, servidores del pueblo que los mantiene.

Esto significa lisa y llanamente, que un señor diputado tiene derecho al abuso o transgresión, y un ciudadano a soportar sin chistar tamaña arbitrariedad.

Si esto que vivimos es "realmente un estado de derecho", y todos somos iguales ante la ley, deseo que se tomen las medidas correspondientes, sin atender en absoluto a la condición que revista el transgresor.

He dejado asentado en el "libro de quejas" del FCGR (oficina Centro de Mar del Plata) el reclamo correspondiente en forma sintética el día 25, ya que la noche del 25, cuando llegamos, en la terminal **no había "libro de quejas".—**

Héctor Marcial Minondo - Capital Federal ("La Prensa" - Domingo 7).—

"Tres ejemplos"

He leído numerosos comentarios que, a propósito del punto final o ley de amnistía, traen a colación la actitud ejemplar de la república española, cuando a la caída del franquismo adoptó la solución de tolerancia y remisión de todas las culpas del pasado reciente y ardiente, mucho más que el nuestro, a fin de construir el futuro de la Nación.

Esta grandeza memorable de España y su totalidad, gobierno y oposición, pueblo y Fuerzas Armadas, fue expuesta en Montevideo por el rey Juan Carlos y por Felipe González, en ocasión de sus visitas a la república hermana del Uruguay. También, sin ánimo de revancha y venganza, hemos visto el tránsito del gobierno militar brasileño al gobierno civil y democrático del doctor Sarney.

En Guatemala, después de 35 años de gobernantes militares y predominio militar, con mano más o menos dura, el 8 de diciembre de 1985 fue elegido democráticamente un presidente civil, Mario Vinicio Cerezo, de irreprochable pasado político y que había sufrido varios atentados por su firme oposición. En oportunidad de viajar a Francia un redactor de "L'Express" le preguntó: "¿No habrá procesos a la manera argentina contra los militares culpables de las más graves violaciones de los derechos humanos? "Cerezo le contestó: "No, por varias razones. Primero porque aquí las Fuerzas Armadas no han sido vencidas por las armas. Segundo porque ellas han cedido voluntariamnte el poder al presidente electo por el pueblo. Por último, porque quiero que las Fuerzas Armadas no sean dejadas fuera del proceso democrático, y de este modo puedan erigirse en juez del proceso político. Esto sí sería realmente arriesgado". Con esta constestación Cerezo estaba demostrando que era un verdadero estadista y no un político hábil para hablar, pero no para gobernar.

Ofrezco esta contestación a la reflexión de los despistados, a los manipuladores de la desestabilización, a todos aquellos que piensan en la venganza o en cumplir con sus compromisos izquierdistas, en vez de hacerlo en una Argentina unida y progresando para felicidad de todo el pueblo. Si así no lo hicieran, ya llegará el derrumbe, para divertirse con los escombros y llegar a un estado totalitario soviético.

Mayor Luis V. Noailles. Capital - ("La Prensa" - Martes 18).

Militares: barajar y dar de nuevo

Por Octavio Físner Oliva

DOS SON LOS TEMAS principales que concentran la atención pública en el último fin de semana. Por un lado el anuncio sobre el proyecto de limitación en el tiempo de los juicios a los militares, y por el otro el que divulgaron, con bombos y platillos, como la autocrítica de la cúpula superior de las Fuerzas Armadas. Ambos sucesos están destinados a producir conmociones cuyas resonancias se van a prolongar en el tiempo y mantendrán encendidas las polémicas más acérrimas desde que, hace tres años, se dispuso la revisión de lo actuado en la guerra antisubversiva.

SI BIEN SE ANALIZA el llamado discurso de la autocrítica se verá que no es para tanto —aunque no sea para poco— como se pretende. La información tiende a desviar la atención de puntos muy sugerentes de la arenga del brigadier Waldner, a los que se puso en el cono de sombra conveniente para dejar iluminados los párrafos del supuesto reconocimiento de errores cometidos. En esto el brigadier no fue más lejos que lo que es de consenso general: que los militares nunca estuvieron preparados para gobernar, cosa que ellos no desmienten porque son muchos y elocuentes los malos resultados de gestiones administrativas que cumplieron, salvo alguna excepción aún no debidamente aceptada como tal, como, por caso, el gobierno de Onganía que brilló por muchos aciertos y realizaciones.

EL PARRAFO QUE SIRVE para suponer que hizo la famosa autocrítica dice textualmente: "Pero debemos reconocer que las características de esa lucha llevaron las acciones de violencia a un límite tal que **ha permitido dudar de la legalidad de muchos actos de la represión desatada. No estuvo exenta tampoco de errores propios de toda confrontación donde estaba en juego la vida o la muerte de los actores...**". Es tanta la tibieza en la expresión que difícilmente puede constituir una autocrítica que no pasa de admitir dudas sobre la legalidad —no la certeza— de los hechos cuestionados, de señalar que los errores fueron los propios de un juego de vida o muerte en la pelea. Eso por sí solo no implica autocrítica sino el reconocimiento de que, al menos, no hay seguridad de que todo haya sido limpio y legal. Lo de la autocrítica es el agregado de los medios interesados en que se vea de tal modo lo que dijo el alto jefe militar.

EN OTROS DOS PASAJES el brigadier Waldner no cambió la concepción sobre lo ocurrido, más aún cuando afirmó —luego de admitir la incapacidad o inhabilidad para gobernar— que "casi siempre, al final de los gobiernos de facto quedaron muchos más militares desprestigiados que instigadores al golpe que hayan asumido sus responsabilidades". Ese es un tiro que alcanza en el plexo a muchos políticos encumbrados en el gobierno actual, certero en cuanto deja pagando a los que golpearon fuerte en las puertas de los cuarteles y cuya habilidad para escurrir el bulto a la responsabilidad histórica quedó reiteradamente demostrada. ¿Quiénes, si no los políticos del radicalismo, estuvieron en la instigación de todos los fragotes desde el '55 hasta el '76? Sobre esta expresión tan sugerente del discurso no puso el acento el periodismo que prefirió festejar la llamada autocrítica militar.

EN CUANTO A LO QUE es legítimo en la lucha antisubversiva el jefe del Estado Mayor Conjunto fue claro y terminante. Dijo que "**cuando el gobierno constitucional ordenó** a las Fuerzas Armadas iniciar las acciones contra los grupos subversivos **cumplimos la orden** con disciplina y valor. **Triunfamos y pudimos decir a la Nación que lo que se nos ordenó estaba cumplido**". ¿Es, acaso, este pasaje una autocrítica o revisión de la legitimidad de lo que actuaron en esa guerra? No. Es la reafirmación del sustento anímico de los miembros del mundo castrense: que fue una lucha que se debía librar sí o sí, por más que la sociedad argentina ahora se empeñe en olvidarlo. Eso dijo el jefe militar y no lo destacó el periodismo, a pesar de que es de tanto o superior valor que el tibio reconocimiento de que es lícito dudar de la legalidad de muchos de los actos ocurridos.

CUANDO SE INTERPRETA un discurso de tan alto nivel no es correcto parcelar los contenidos. Se debe comparar y sopesar con equilibrio lo que va para un lado y lo que va para el otro; de lo contrario se inducirá a error y se hará creer lo que no se dijo, lo que se dijo a medias o lo que se dijo en el contexto de otras cosas importantes que no deben ignorarse. Por eso creo que no hay tal autocrítica en las Fuerzas Armadas, y sí creo que había interés en presentar así las cosas en un momento en que conviene crear las condiciones para el andamiento del proyecto de punto final, sobre el que paso a referirme.

AL CABO DE TRES años de acusaciones y cargos contra militares y personal de seguridad el gobierno se decide por la terminación del estado de sospecha en que se los tiene. Por fin, después de tres años de mirar para atrás, de revolver miasmas y disfrutar con lo macabro el Gobierno propone el gesto grande de empezar a mirar para adelante, sosegar rencores y avenir a integrarnos todos en una sociedad civilizada y unida. Es claro que se necesita pasta de buenos para pasar de un estado de enemistad alentada por sentimientos vengativos y de revancha acerbos, a otro de convivencia armónica, de comprensión y templanza, de asunción del hecho natural de estar en el mismo barco, copartícipes de la misma suerte. No será sencillo admitir lo que propone el Gobierno pero es lo único que nos permitirá integrarnos, retornar a la familia argentina, sentirnos hijos igualitarios en el hogar común de la Patria.

DE UN LADO COMO del otro hay motivos para odios profundos y dolores punzantes. Del lado de la familia militar están sus muertos, sus víctimas inocentes —auténticamente inocentes—, sus héroes también auténticos y gloriosos, las historias de padecimientos crueles y vejámenes abyectos siempre injustos. Del otro lado, el de los familiares de terroristas, sus allegados y seguidores están los sentimientos de persecución, de derrota y el deseo de resarcimiento revanchista del soberbio vencido. Sienten los dolores de sus parientes desaparecidos para siempre, que sufrieron tormentos ilegales y para quienes hubo una justicia deformada, sin estrados, sin sumarios y tan sin piedad como la que ellos mismos administraban a sus víctimas, más inocentes que ellos. Tienen motivos para estar metidos en un mundo de resquemores y deseos de venganza porque, más allá de la culpa inicial de haber sido promotores del baño de sangre horrendo, hacen olvido adrede de esa culpa para sostener la convicción de que padecieron injustamente. Y no es tan así. Son responsables de aquel proceso y de éste del que ahora intenta sacarnos, definitivamente el proyecto del Dr. Raúl Alfonsín.

LO QUE SE PROPONE es terminar en el tiempo con las acusaciones de violación de los derechos humanos. No se trata de suspender juicios ni dejar a nadie en libertad. Los procesos ya iniciados seguirán sus cursos y las condenas se cumplirán. Lo único que hace el proyecto del Poder Ejecutivo es poner un término para que se formulen las acusaciones, vencido el cual quien no ha sido convocado por la Justicia ya no podrá nunca más ser motivo de juicio por ese rubro de violación. Es la manera de que se deje en paz y tranquilidad a los que no tienen nada que ver en lo que pasó, y liberarlos de actitudes persecutorias como las que, perfectamente planificadas, se han sucedido en estos tres años de agitación constante, ya no contra los integrantes de las Fuerzas Armadas sino, lisa y llanamente, contra éstas como instituciones fundamentales de la República. El proyecto es limitadamente generoso; es realista y práctico; es conducente a la finalidad de constituir la unión nacional. Esto no necesita explicación; sólo basta pensar en ello.

PERO EL PRESIDENTE corre el riesgo de quedarse solo también en este intento importante de aportar algo grande y útil, ya que donde más fuerte hallará la resistencia será en su propio partido, en esa UCR que en estos tres años no secundó debidamente los proyectos y concepciones de gobierno de su jefe, y que manifestó sus disconformidades en la acción parlamentaria, anodina, pachorrienta, más atenta a las conveniencias electorales que a la imagen y necesidades del equipo gobernante. Ahí estará el hueso más duro de roer para Alfonsín, como ya le ocurrió con el proyecto de blanqueo por caso —necesitaba imperiosamente dinero— que se quedó en las carpetas de los correligionarios que hicieron cuestión ideológica. O como el Plan Houston que trabó Storani; o la ley de paritarias que está trabada a pesar del compromiso presidencial de aplicar el método a partir del 1 de enero. Y como tantos otros problemas que el Presidente quiso superar y no pudo porque no cuenta con un partido dispuesto a mirar más allá de sus dogmas que van, en muchos aspectos, a contrapelo de las necesidades actuales que el jefe del Estado ve con toda claridad.

EN EL RADICALISMO estará el más fuerte y rebelde de los escollos para este proyecto de punto final. Es claro que también estarán los agitadores profesionales con sus conocidos a la cabeza en las marchas que vendrán. Ahí estarán los Pérez Esquivel, Alende, Zamora, Conte, la Bonafini, las zurdas todas y hasta los homosexuales. Detrás estarán los mentores ideológicos, los que soportarán con declaraciones intelectuales la procedencia de la agitación contra el proyecto y por una supuesta justicia hasta el final de los tiempos. En eso estarán los Ernesto Sábato, ciertos obispos que siempre son los mismos, artistas y pseudoartistas enrolados en la corriente estridente, culturosos ubicados dentro, fuera y a la par del gobierno al que bombean sin vergüenza y, en fin, un periodismo tuerto del ojo derecho que usará los medios del Estado para azuzar a los peregrinos de la ciudad porteña y difundir sus razones, que se exaltarán como válidas y necesarias. En fin, estarán todos apuntando contra este proyecto que, por fin, sin perdonar a nadie, pondrá las cosas en su lugar y permitirá, en serio, que entremos en otra dimensión.

HAN PASADO YA tres años. Era tiempo prudente de adoptar decisiones moderadoras. El silencio y la paciencia subordinada y respetable de las Fuerzas Armadas y de seguridad merecían esta actitud oficial. Ya se les dio tal vez más que suficiente. Ahora corresponde rehabilitarlas, reubicarlas en el contexto de una nación integrada en todos sus sectores y todos sometidos al imperio de la ley, la constitución, la Justicia. Llegó, en buena hora, el momento de barajar y dar de nuevo para iniciar un juego nuevo, limpio, legal y de suerte...

La talla de madera

Por Julieta Blanco de Nóbile

Al alcanzar los ocho años de edad, Martita comenzó a darse cuenta de ciertas cosas. Por ejemplo, que su padre, obrero municipal, ganaba muy poco y que la pobreza afligía muchos hogares porque aquellos eran tiempos duros. Veía a su madre siempre remendando, ingeniándoselas para cocinar cada vez con menos ingredientes, procurando estirar los centavos al máximo.

Y sin embargo, ni a ella ni a su hermanito Pino, de cuatro años, les faltaba jamás la caricia materna ni "el besito de las buenas noches", como dice el Topo Gigio. Por eso Martita sentía crecer su angustia a medida que el tercer domingo de octubre se acercaba y algunas compañeritas de la escuela y del catecismo hacían comentarios sobre lo que iban a obsequiarles a sus madres, con la colaboración paterna, claro. También su papá la había ayudado en ocasiones anteriores a comprar algún obsequio que, aunque humilde, halagaba a mamá. Pero ahora todo andaba peor que nunca. Al efectuarle ella una insinuación, papá, con gran pena, le había explicado que esa vez no sería posible. Y Martita creció un poco más. Igual que infinidad de niños en el país y en el mundo, estaba familiarizándose desde temprano con el rostro desesperanzado que la vida ofrece a los muy pobres.

Por fin llegó la mañana del "Día de la Madre". El cielo diáfano y el aire perfumado anticipaban una jornada sumamente grata. Martita, siempre asistía a misa de 10 con sus padres y su hermanito, pero ese domingo el papá tuvo que reparar un caño de la cocina y la mamá debió quedarse a cuidar a Pino, que desde el viernes estaba en cama con gripe. Así, pues, fue sola hasta la iglesia, distante cuatro cuadras de donde ellos vivían. El año venidero tomaría la Primera Comunión y ya sabía varias oraciones. Finalizado el oficio religioso se arrodilló ante el altar de la Virgen, y rezó esas oraciones, pidiendo que a su mamá no le causara demasiada tristeza la falta del regalito. Caminaba hacia la salida cuando su pie tropezó con una libreta caída en el piso. Se inclinó a recogerla. Era una antigua libreta de enrolamiento. Adentro, junto con la fotografía de un hombre, figuraban entre otros datos, nombre y domicilio del mismo. "—Es aquí a la vuelta", pensó Marta y salió resuelta.

Atravesó un largo pasillo sobre el cual daban tres puertas semejantes. Tocó el timbre en la que ostentaba el número 3. Abrió el señor de la foto, aunque más viejo. Martita le alargó la libreta.

—Encontré esto en el piso de la iglesia, dijo.

—¡Oh!, seguramente se me cayó cuando saqué la billetera para poner una limosna... —exclamó él, sorprendido.

—Sí, estaba cerca de las alcancías que hay en la pared. —asintió Martita—.

—Muchísimas gracias, nena. Vení, entrá un momento que quiero retribuirte de algún modo...

Lo siguió, algo cohibida, hasta un pequeño comedor donde una señora mayor preparaba la mesa para el almuerzo. De la cocina cercana provenía un aroma exquisito. El anciano le refirió lo ocurrido a la señora —su esposa— y ambos le pidieron a Martita que se sentara, señalándole un sillón.

—Me esperan en casa... —vaciló—.

—Sólo un minuto, ¿cómo te llamás?... —preguntó el señor.

—Martita...

—Sentate, Martita, enseguida vuelvo...

Desapareció en la habitación contigua. La señora mencionó que esperaban a almorzar al hijo, la nuera y los dos nietos, ya mozos.

—Mi mamá no recibirá nada este año... —confesó la niña.

El anciano reapareció, trayendo en las manos una talla de madera de tamaño regular.

—Es una virgen. La tallé yo mismo, soy aficionado a hacer estas cosas y regalarlas a familiares y amigos. Tomala, es para vos...

—Mi marido es un artista... —expresó la señora, sin disimular su admiración.

—¡Qué hermosa es! —murmuró Martita, deslumbrada, pues la imagen era primorosa.

—Si ahora volvés a pasar por la iglesia, hacela bendecir.

—Sí, señor. Y después se la llevaré de regalo a mi mamá...

Besó a los ancianos y salió presurosa, con la talla apretada contra el pecho. Sonreía feliz. La Virgen se había conmovido al escuchar sus ruegos, convirtiéndose Ella misma en el preciado regalo que llenaría de dulzura ése y todos los días de su mamá.

Crónica de música para la juventud

Metrópoli "Viaje al más acá"

Desde hace un tiempo ya no nos sorprende la gran cantidad de nuevos grupos nacionales que han aparecido. Por supuesto, este hecho tiene dos distintos ángulos para su análisis. Por un lado es auspicioso que los grupos de nuestro país puedan tener acceso a la difusión masiva, a través de (generalmente) modestas producciones. Por otra parte el material es de muy escaso nivel musical, en la mayoría de los casos.

Entre los llamados grupos nuevos podemos mencionar a Fricción, Clap, Casanovas, Los Fabulosos Cadillacs, Instrucción Cívica, Sobrecarga, Slip, Comida China, **Metrópoli**, entre otros.

Precismente **Metrópoli es,** quizá, uno de los nombres más interesantes y que una propuesta más clara tiene de los nombrados.

Su aparición en la escena musical fue con el álbum "Cemento de contacto" aparecido el año pasado, del que la mayoría del público sólo conoció el tema "Contractura". Este era, en realidad, el único tema rescatable del álbum, que no tenía un buen nivel.

"Viaje al más acá", título de su segundo LP está bastante lejos de su anterior trabajo y mucho más cerca de ser un buen álbum. El grupo está formado por Isabel De Sebastián en voces, Ulises Butrón en guitarras y teclados, Marcelo Fink en bajo y Javier Miranda en batería.

La placa está compuesta por ocho temas: "Héroes anónimos", "Paisaje submarino", "Aunque no puedas esconder tus ojos", "Los ojos de Nancy", "No me prometas cielo", "Amor nuclear", "Tormenta en la Bristol" y el tema que le da nombre al álbum.

Isabel de Sebastián, es quien más se destaca, porque su voz, si bien no posee un excelente registro, tiene un feeling propio que transmite dulzura y compenetración con el mensaje de las letras. Las letras que ella misma compone son una fusión de poesía e ironismo que las hace interesantes.

Lo de Ulises Butrón es para tener en cuenta porque es quien compone la totalidad de la música logrando una gran armonía con la voz de Isabel y manteniendo una línea musical constante, sin llegar en ningún momento a ser monótono. Realmente un trabajo de excepción.

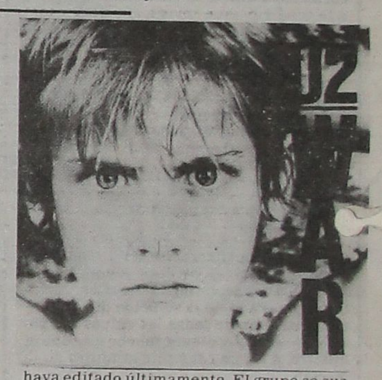
Los mejores temas son, sin lugar a dudas, el ya muy difundido "Héroes Anónimos", "Los ojos de Nancy", "No me prometas cielo" y "Paisaje submarino".

También colaboraron en ese disco Luis Alberto Spinetta, Daniel Fabio, Omar González y otros.

Sin duda un buen álbum para compartir. ¿Lo hacemos? Este sábado, desde [illegible] 30 en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría....

Daniel Garay

U2 "WAR"



La banda irlandesa U2 ya ha dejado definitivamente de ser un grupo desconocido para transformarse en uno de los más exitosos y que mejores críticas ha recibido en la escena musical internacional.

Su fama ya es mundial, junto con la de su cantannte, Bono, pero como el reconocimiento definitivo no ha llegado aún a nuestro país creo que es conveniente, antes de hablar de "**War**" (tercer álbum de la banda) hacer una pequeña historia y comentar un poco las características del grupo.

U2 nació como la unión de Bono con Adam Clayton, The Edge y Larry Muller a fines de la década del 70, y en muy poco tiempo lograron ser medianamente populares en su isla natal. Allí consiguieron grabar un par de simples que interesaron a la compañía discográfica Island Records, con quienes tuvieron la posibilidad de grabar su primer álbum, titulado "Boy". El fresco estilo de U2 desafiaba a las frias corrientes musicales en boga y proponía un estilo políticamente comprometido, enrolado en el pacifismo, aunque no fue en ese álbum donde más clara se hizo esa tendencia sino en el que comentaremos más adelante.

La personalidad de Bono, con todas las características de una anti- estrella conseguía el efecto contrario y una verdadera legión de fans se creó en torno del grupo.

El segundo álbum fue "October" también de muy buen nivel pero sin un mensaje tan determinado como el anterior.

En 1983 apareció "WAR" el título de la consagración definitiva para U2, que como es de suponer por su título (Guerra) habla de la tensa situación mundial a causa de los conflictos de Malvinas, Medio Oriente, Irán, etc. y de las "Trincheras cavadas en nuestros corazones...", la indiferencia de la gente con respecto a esos temas y la tendencia a aceptar la guerra como un hecho normal. El álbum a nivel emocional es, tal vez, uno de los más importantes que se haya editado últimamente. El grupo se sustenta sobre la base de una estructura de grupo rockero, con un guitarista, un bajisa, un baterista de los grupos modernos, las atmósferas que lograron son muy buenas espcialmente por el sentimiento que ponen en cada tema, y la voz de Bono tiene una carga emocional que difícilmente otro cantante pueda tener.

"WAR" es un disco excelente desde todo punto de vista y me parece innecesario seguir hablado de él cuando lo podemos compartir.

La cita, entonces es para este sábado desde las 19,30 en el 88,1 mhz. del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

Para finalizar este comentario digamos que "WAR" ha sido recientemente editado en nuestro país y que posteriormente U2 editó "Bajo un cielo rojo de sangre", grabado en vivo en Alemania y "El fuego inolvidable" título que se refiere a la explosión atómica de Hiroshima y que contiene dos temas ("MLK" y "Honor en nombre del amor") dedicados al pacifista americano Martín Luther King.

Fernando Mariani

SEMANA DE CERESETO

Una convocatoria a la sensibilidad popular



La comunidad está ampliamente informada sobre la historia de la Fábrica Cereseto, ubicada en el centro de la ciudad, cuya data es de 1889 y, en cuyo interior se encuentran antiguas maquinarias convertidas ya en una especie de pequeño museo de arqueología industrial.

El destino parece ser la picota, pero siempre hay soñadores. ¡Ah, qué sería del mundo sin ellos! cuyos sueños pueden llegar a ser una realidad. Con la realidad se puede soñar (ello quiere decir que no desatienden las necesidades que se mueven en el mundo), aunque no sea para siempre, aunque se tire, que todo sirva para mantener viva en la memoria la presencia de esos pioneros, de ese edificio. Claro que, si se pudiera conservar, la comunidad contaría con un mini complejo cultural de actividad permanente.

Es tan importante mantener la identidad. Nada se pierde ni envejece cuando se permite que las cosas del pasado se integren de uno u otro modo al presente y al futuro. Ojalá podamos los olavarrienses disfrutar por mucho tiempo más de este tipo de actividades culturales, por supuesto, puesto en valor o reciclado del edificio, (hablando en términos de arquitectura).

La antigua Fábrica Cereseto se convertirá a partir del próximo fin de semana en algo que sin duda cubrirá un vacío que nuestra ciudad necesitaba llenar. Los impulsores de la idea, más otros profesionales y personas que despliegan diversas actividades en el campo de la cultura que no han permanecido indiferentes a ese llamado, están dispuestas a apoyar, dentro de sus posibilidades, la tarea nada fácil de rescatar, darle impulso y vida a un edifico que pese a sus casi cien años se llenará de voces, música, colores, arte, cosas de hoy que toda la gente podrá gozar, porque siempre es un gozo olvidar lo material aunque sea por algunas horas, para elevar lo espiritual.

Entrar en esa vetusta casona es como introducirse en el pasado mismo: varios y amplios salones, escaleras, pasarelas y por qué no, pintorescas ruinas. Un patio que para todo amante de la naturaleza es un verde paraíso.

El próximo sábado a las 18 se abrirán las puertas de la antigua fábrica, será **"La semana de Cereseto"**: El encuentro donde a las 22 dará comienzo el espctáculo, mientras tanto, el público asistente podrá introducirse en un mágico mundo paseando por su interior y viendo todo lo que allí se expondrá, beber un refresco (habrá un buen servicio de confitería); el espíritu de Picasso enseñoreándose de todo el lugar, en fin, visitar algo distinto y tal vez único.

En Cereseto y durante toda una semana, se desarrollarán diversas actividades artísticas, plásticas, decorativas, etc. Al igual que en la recordada "Ecología en Acción", seguramente muchas personas pasarán por allí. Esta admirable muestra de sensibilidad y ganas de hacer, cuenta con los auspicios de: Archivo Histórico Municipal, Academia Nacional de Bellas Artes, Fondo Nacional de las artes, ICOMOS, Museo de Arte Moderno, Fundación Antorchas, Embajada de Polonia y Extensión de Ingeniería.

En suma: una semana distinta y una propuesta nada desdeñable. Es el pasado fusionándose con el presente. Los espíritus sensibles no podrán sustraerse al encanto de ese lugar. Debemos recodar que los ojos que miran con el alma pueden descubrir la belleza en todo tiempo y espacio, sólo hay que saber encontrarla.

LA CITA ES EN LA ESQUINA DE NECOCHEA Y ALSINA. EL ENCUENTRO.

(Nely Medrano)

FOTOGRAFIAS Y ALGO MAS



Insistimos hoy con la reproducción de una fotografía publicada a color en el álbum de la Nikon del que nos valemos para esta sección.

Se trata de una imagen dinámica, plena de colorido en el que predominan los verdes subidos del prado que bordea el curso de agua por el que discurren las embarcaciones que, cada una, tiene su color que va de anaranjados a amarillos, ocres y azules. Pero el detalle de mayor audacia en este trabajo fotográfico es el reflejo del sol que parece singularmente agresiva la presencia de ese reflejo tal como lo es en la realidad, porque nunca un caso así, de brillo de sol en el agua, se atenúa sino que, al espejar fuertemente ataca al visión y molesta. Como en la fotografía semejante elemento distractivo. Es claro que el autor no buscó en la foto el efecto artístico, sino llevar a la imagen fotográfica un destello realista sin pretender entrar en los detalles de la escena. Es que si hubiese querido expresar otra cosa respecto de esta escena, se habría preocupado por eludir el reflejo. Pero hizo todo lo necesario, lo buscó y lo ubicó en el punto de ataque y detonante de la foto. Si quieren mirar los botes con tranquilidad, pruebe tapar el reflejo solar con la punta de un dedo y verán cómo aparecen los detalles y toman fuerza los botes y los remeros.

La otra tiene un Tercer premio, se titula "Paddler auf dem kanal", pertenece a Claudia Stein y es de Alemania Occidental.

El elefante se parece al ser humano

Por Karlheinz Schwyz

GINEBRA, (ANSA).— Salvar a los elefantes —dijo un funcionario de las Naciones Unidas— es una tarea de mammuths. Sin embargo, las medidas tomadas recientemente para el comercio del marfil, con el objetivo de proteger al elefante africano y de impedir su extinción, están dando buenos frutos: no se tienen aún datos seguros para 1985, pero desde 1983 a 1984 el número de los elefantes muertos a causa de su marfil descendió de 81.000 a 46.000.

Esta difícil batalla marca una fecha importante el día en el cual todos los principales países productores de marfil del Africa, adhiriendo a la Cites, la convención sobre el comercio internacional de las especies de fauna y de flora salvaje amenazadas de extinción, fijaron topes para la exportación de marfil y, al mismo tiempo, duplicaron su vigilancia. Ahora, los colmillos de elefante llevan impreso un número, el peso, la sigla del país exportador, el año y otros elementos para identificarlos. Además, numerosas naciones importadoras, entre ellas el Japón y Hong Kong, que importan los cuatro quintos de la producción total de marfil africano, exigen de los comerciantes un permiso especial, dado por la Cites, sin el cual los colmillos de marfil no pueden entrar. Así, los que comercian este producto de contrabando se quedan con sus colmillos sin vender.

Existen casos de cargas de marfil ilegales que tuvieron que ser devueltas porque no tenían el permiso de exportación de la Cites. Hace algunos meses, por ejemplo, 18 toneladas de marfil fueron rechazadas por el Japón porque los permisos estaban falsificados.

Ciertos grandes comerciantes de marfil ilegal fueron a la Cites para preguntar qué podían hacer para legalizar sus cargas bloqueadas, y hasta propusieron pagar a la Cites. A la citada entidad adhieren unos 91 países, o sea más que para cualquier otro tratado referente al ambiente.

¿PARA QUE SIRVE EL MARFIL?

¿Pero qué hacen los importadores, sobre todo japoneses y de Hong Kong, con los colmillos de elefante? Los cortan y esculpen gran variedad de soberbios objetos. Adornos, figurillas, teclas de piano, bolas de billar, sellos personales o para empresas que sustituyen así la firma (existen cien millones en el Japón según parece), partes de instrumentos musicales, pulseras, collares, gemelos, calzadores, piezas para juegos orientales, cajas y cajitas, sujetacorbatas, rosarios budistas, estatuillas religiosas, pipas, palillos chicos para el arroz.

"El hombre —dijo el zoólogo Chris Huxley, especialista del comercio de marfil africano en el seno de la Cites— siempre amó el aspecto de este material y la sensación que el mismo brinda. El marfil es liso, cálido, pesado y muy agradable de tocar. Algunos lo compran para protegerse de la inflación, porque las fluctuaciones del precio del marfil siguen de manera sorprendente a las del oro".

El curso actual del marfil, por un entero colmillo, es de cerca de 75 dólares por kilo. El peso medio de un colmillo es de siete kilos. "Si se lo encuentra a un precio netamente inferior es posible estar seguros —dijo Chris Huxley— que es de mala calidad o de contrabando". Un gran elefante macho puede tener colmillos de 40 o 60 kilogramos.

EL HOMBRE AMA A LOS ELEFANTES

La pasión de los hombres por los elefantes no está sin embargo ligada sólo a los colmillos. El hombre siempre amó a los elefantes y se sintió fascinado por ellos. "Esto es fácilmente comprensible —observa Chris Huwley—. El elefante es el mayor animal terrestre y, en más de un aspecto, se parece al hombre. Por ejemplo, los elefantes viven de 60 a 70 años, viajan generalmente en grupos familiares y tienen una estructura similar a la humana, aunque es la hembra la que lleva la batuta y domina la sociedad de sus iguales".

Estos espléndidos animales no están en peligro de extinción, si se considera al Africa en su conjunto. "A fines de los años 70 —explica Chris Huxley— se verificó una campaña sobre la desaparición de los elefantes, y muchos creyeron que sólo quedaban pocos centenares. En realidad, los cálculos actuales más atendibles hablan de un millón de elefantes en Africa. Sin embargo, aquí y allá fueron exterminados por cazadores furtivos. En Uganda casi no existen y los elefantes de Somalía, Sudán y la República Centroafricana están gravemente amenazados. La situación no es alarmante, pero merece que alguien se ocupe de ella seriamente".

La Cites cree que no es posible salvar a los elefantes sólo prohibiendo el comercio del marfil. La gente quiere comprar y seguirá haciéndolo. Es mejor bloquear el tráfico de los contrabandistas, controlar el comercio del marfil en el interés económico de los países africanos productores. He aquí los primeros resultados: en 1983 fueron comercializadas 900 toneladas de marfil. Al año siguiente, en 1984, sólo 600 toneladas. Este año, por vez primera, el número de los elefantes a matar fue predeterminado: de 40.000 a 45.000.

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

La Cámara Federal absolvió al teniente de navío Alfredo Astiz en el juicio por la desaparición de la joven Dagmar Hagelin ocurrida en 1977. **(Diarios, todos, del sábado 6).—**

(Esto, como en el caso de la interna radical que ilustró Guile oportunamente, es para decir "y colorín colorado...". Es claro que les va a doler hasta en el caracú a los muchos interesados en que Astiz fuese condenado. Y todavía van a seguir jorobando la paciencia, porque para los desencantados la justicia no es justicia si no condena a los que ellos ya condenaron a su antojo. ¡Y qué ganas le tenían a Astiz!... Ahora les queda el cachorro Menéndez para desquitarse. ¡Qué a éste también se la tienen!).

****

Ragmar Hagelin dijo que "yo no quiero juzgar a la justicia, pero me veo en la obligación de decir que aquí no hay justicia"... "Yo quisiera saber qué me dice ahora Pierre Schori (ministro sueco) que cuando vino aquí me respondió que le habían dado garantías de justicia".

Luis Zamora (letrado del querellante) opinó que "este fallo lesiona a la sociedad argentina porque declara prescripta la acción legal contra las desapariciones de personas, que fue la metodología más utilizada por los militares... fue un fallo sin fundamentos, sin solidez, es una absolución política".

Madres de Plaza de Mayo afirmó en un comunicado que la "libertad de Astiz repugna y hace nacer un sentimiento de bronca e impotencia por la absolución dispuesta por la Justicia". **(Diarios del sábado 6).**

(¿Y usted qué les va a decir? ¿Qué entienden la justicia sólo si los deja contentos, sin importar si se condena a inocentes? Siguen todos con el mismo espíritu subversivo que tanto añoran. ¿Se acuerdan cómo era la "justicia" en los montos y terroristas varios? Igualita a la de Cuba: se decreta que alguien es culpable y lo único que se necesita es que un juez cualquiera ponga la firma en una sentencia prefabricada. Así funciona la "justicia" que quieren estos desaforados venenosos y vengativos).

****

El nuncio apostólico Ubaldo Calabresi puso abrupto final a una entrevista con media docena de cronistas radiales cuando el periodista de una emisora le preguntó, en forma distraída, si el Papa Juan Pablo II se entrevistaría con dirigentes de la Comunidad Homosexual Argentina durante su visita al país. Tras unos instantes de estupor y ante la mirada azorada del autor de la pregunta repentinamente consciente del tenor de su interrogante, el nuncio Calabresi señaló "usted ya tiene la respuesta", marchándose del salón donde recibió a la prensa. **("La Razón" - sábado 6).**

(Decir que la pregunta tiene mala leche es poco. Que es una guasada también es poco. Que es una gansada, nos acerca un poco, y que es una idiotez de un desubicado que con un micrófono en la mano es capaz de cualquier inbecilidad sería lo acertado. Porque mire si el papa va a venir a la Argentina y va a tener tiempo para recibir a maricones y lesbianas. Es el colmo de la estupidez preguntar una cosa así, pero... estamos en democracia ¿no?).

****

El titular del directorio de Empresas Públicas, Enrique José Olivera, admitió que podría decidirse en el mediano plazo la privatización total o parcial de algunas empresas estatales de servicio público y condicionó esa decisión a "su contribución o no a la mejora del servicio". **("La Nueva Provincia" - Jueves 4).**

(¡Bueno! Al menos hay una referencia a una posibilidad de privatización que sale del flamante comité de empresas. Ahora, digo yo, ¿usted qué opina, podrá hacer algo útil este "holding" con el se holding tanto? Porque meterle mano a las empresas públicas dicen que es bravo... ¿no?).

****

El secretario de la Función Pública Jorge Roulet podría alejarse en las próximas horas de su cargo a raíz del trámite que se le imprimió a los proyectos de reescalafonamiento de los agentes de la administración pública del cual quedó marginado... **("La Nueva Provincia" - Jueves 4).**

(Este no va a renunciar nada, lo que demostrará la calidad que lo hizo quedar afuera del proyecto que manejó Alfonsín con un grupo muy selecto en el que este maridito de la vicegobernadora de Buenos Aires no encajó. Lo ladearon como chiripá etc. etc. Pero no va a renunciar porque éste debe de ser de los que tienen el puesto atornillado y remachado de adentro. Si no fuera así, ya se tendría que haber ido a la... montaña).

****

"No veo razones para que YPF no sea rentable, cuando Petrobrás viene de ganar 1.200 millones de dólares", afirmaba uno de los responsables de la política económica oficial. **("Clarín" - Domingo 7).**

(Yo sí veo la razón: exceso de empleados, falta de política empresaria, sometiendo a obligaciones fiscales que la transforman en la principal recaudadora para el Tesoro, ineficiencia generalizada y muchas otras cosas que explican que YPF es la única petrolera en el mundo que pierde plata año tras año desde hace montones de años. Lo malo es que uno de los responsables de la economía nacional ofical no "vea las razones" cuando su cometido es, precisamente, verlas y acomodarlas a un manejo para dar ganancias y prestar buen servicio. Pero ese funcionario no ve no solamente las razones. No vé nada de nada. ¡Así estamos!).

****

Veintiún mil trescientos agentes estatales serán incorporados por el gobierno bonaerense para la Administración Pública durante 1987. Esta cantidad es levemente superior a la de agentes que se estima quedarán cesantes por retiro voluntario o declaración de prescindencia en el mismo lapso a nivel nacional. El anuncio lo realizó el ministro de Economía, Osvaldo Palacios, quien puntualizó que la Administración Pública puede "quedarse tranquila porque no va a haber un solo despido". **("Ambito Financiero" -Martes 2)**

(Como podemos apreciar, la Provincia va a colaborar con el achique... pero al revés. Es cierto que muchos de esos 21 mil y pico son del sector docente que ya están pero no titulares, pero también lo es que si no se achica el plantel y se le sigue agregando gente, pronto la Provincia va a empezar a reventar sus presupuestos. pero ¡es claro! estamos en un año de eleccones, así que a no hacerse ilusiones de achique...)

****

El gobierno de Suecia considera "probada la participación de Alfredo Astiz en la desaparición de Dagmar Hagelin; y estima que el fallo de la Cámara Federal que lo absolvió "no es satisfactorio. Agrega que "suponemos que el gobierno argentino en otro modo atienda el fuerte interés sueco de poner en claro el destino de Dagmar Hagelin. **("La Prensa" - Martes 9)**

(De acuerdo. Al gobierno sueco no le satisface el fallo, pero debe tener en cuenta ese gobierno, y todos los que se dirigen a él para que interfiera, que se trata de una sentencia de la Justicia de la Argentina, válida para nosotros y dictada en función de las leyes de nuestro país. El comentario es, cuando menos, imprudente y los argentinos —cualquiera fuere la ideología o la posición en este asunto— debemos defender nuestras propias decisiones. Es el colmo que se pretenda, desde afuera, imponer criterios de justicia.

Los suecos podrán considerar "probada la participación de Astiz" en el caso, pero nuestros jueces, que son los que tenemos y sirven para nuestros problemas, dicen lo contrario. Y esto es lo único que tiene autoridad. ¡Faltaba más!....)

****

Al opinar sobre el discurso de Waldner, Ríos Ereñú dijo que "ese es el pensamiento y sentir de las Fuerzas Armadas". **(La Prensa"- Martes 9)**

(Me parece casi una temeridad que Ríos Ereñú pueda decir semejante cosa, porque es difícil de probar y porque, si lo pretendiese, correría el serio riesgo de hacer un feo muy grande. De cualquier manera, ahora entró en la fiebre de la "autocrítica" a favor del proyecto de punto final, pero tres años es mucho tiempo para decidirse a querer hablar claro en este peliagudo asunto, ¿Se dieron cuenta que ni Waldner ni Ríos Ereñú mencionaron para nada la "guerra contra la subversión"?)

****

Integrantes de la CONADEP creada por Alfonsín para investigar las presuntas violaciones de los derechos humanos cometidos por personal militar y de seguridad en la lucha contra la subversión, que se disolvió tras elevar un informe sobre el tema dieron a conocer un documento para oponerse al punto final. Lo firman Ernesto Sábato, los obispos Jaime de Nevares, y Carlos Gattinoni, Ricardo Colombres, Gregorio Klimovsky y Magdalena Ruiz Guiñazú) - **("La Nación" - Martes 9)**

(¡Flor de línea media! Si hasta hay dos obispos que no quieren el término de este elemento de división y enemistad de la familia argentina. No puede extrañar que Sábato esté en esa, ni Magdalena y los otros, pero dos obispos!... ¡Chéeee!....)

****

El fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Dr. Ricardo Molinas dijo que se opone al blanqueo porque "no tiene objeto transformar a los estafadores y defraudadores en honestos ciudadanos a cambio de una pequeña suma de todo lo que estafaron". Y respecto del proyecto de punto final sostuvo que "es un gravísimo error, porque establecer un régimen especial de precisión para un grupo social determinado sólo creará diferencias ante la ley. **("La Nación" - Martes 9)**

(Este fiscal es peor que yo: no está de acuerdo con nada y arremete como pavo tuerto contra todo lo que proyecta el P.E. Se necesitan fondos y se recurre al blanqueo que, en realidad, es inmoral, pero como la necesidad tiene cara de hereje, el presidente de la Nación se traga el sapo y recurre a lo que fuere. Eso no lo entiende así Molinas y dice lo que dice. Y tampoco está de acuerdo con el punto final y atribuye a su mentor, el presidente Alfonsín, la comisión de un "gravísimo error". Este Molinas no pertenece al sector de los "sirraulistas", que son los que habitualmente dicen "sí, Raúl", como Jaroslavsky, por caso)

****

El presidente Alfonín convocaría por decreto a principios del año entrante a la discusión de "paritarias" mediante un sistema de "bandas" de incrementos salariales, durante un período de "emergencia económica", en caso de que fracasen las tentativas para una concertación de los proyectos de ley de convenios colectivos y de asociaciones profesionales entre diputados radicales, peronistas y la CGT. **(EL Día" - Martes 9)**

(El Congreso sigue sin apoyar los propósitos alfonsinistas y le están haciendo la vida y el gobierno imposibles. No le aprueban ninguna ley que necesita, como éstas del mundo laboral, pero lo peor es que ya le bombearon lo del blanqueo y no parece que va a tener suerte el punto final. Ni sus propios correligionarios le cabrestean. ¡Pobre Raúl! ¡Qué solo está! Tiene que ser muy bueno el hombre para aguantar todo lo que está soportando de su propia gente. ¿No hay quien le [illegible] una manito?)

****

Los conciliábulos que se realizaron en la residencia de Olivos para analizar el proyecto de punto final no estuvieron exentos de sorpresas. Una de éstas la aportó el subsecretario de Derechos Humanos, Eduardo Rabossi quien, ante la sorpresa de Alfonsín —en estos momentos dispuesto a empeñar su capital político— sostuvo que él no podía apoyar la solución de extinción de las causas a los militares porque había sido condecorado por el gobierno italiano por su lucha por los derechos humanos. Ante la perplejidad de los presentes que, seguramente, tenían un prestigio un tanto más elevado que exponer, Rabossi agregó: "Además, el presidente Pertini me nombró en uno de sus discursos por el mismo motivo.**("Ambito Financiero" - Lunes 8)**

(Yo me pregunto cómo es posible que Alfonsín no lo ha sacado a patadas en el ... ahí mismo a este tiquimiqui condecorado por el caro Pertini. Alfonsín se juega su prestigio de presidente de la Nación y arriesga su imagen política para sacar adelante un proyecto y este mal compañero se encarga de cuidar su imagen ante el gobierno italiano. Esto es, como dice la Tota, una cosa que no tiene goyete, pero no hace más que confirmar el nivel de calidad que rodea al Presidente, y lo que antes dije: ¡que solo está Alfonsín! Con estos laderos no puede extrañar que todo esté patas para arriba aunque a Raúl le sobre calidad).

****

N.B.: Quiero aclarar que esa teoría del "sirraulismo" la tomé de "El Informador Público". No me pertenece su autoría, pero ¡cuánto me habría gustado ser tan ocurrente como el autor de la humorada!.

(Octavio Físner Oliva)

****

Así están las cosas

Lo que sigue es una información publicada en "La Nación" del pasado martes 9 y refiere que "un grave conflicto se suscitó en el sexto año del Ciclo de Computación de la ENET Nº 2 de esta Capital, que derivó en el traslado de un profesor, sin las previsiones jurídicas del caso, tras haber sido agredido e insultado por los alumnos a quienes había calificado desfavorablemente en la evaluación cuatrimestral.

"El profesor, Dr. Alberto Zeldín, protagonista del hecho, dio a conocer un comunicado en el cual explica que sus alumnos de Computación, próximos a graduarse, al ser 'un alto porcentaje de ellos evaluado como no alcanzando los objetivos mínimos comenzaron a interrumpir la clase con gritos, cánticos, insultos, agresiones y palabras soeces".

"Manifiesta el Dr. Zeldin que frente a esos hechos las autoridades de la escuela 'adoptaron actitudes amenazantes contra quienes transmiten esos hechos, no permiten que se divulgue lo que está sucediendo en la escuela, intentaron realizar un juicio popular con alumnos, padres y directivos, suspendieron al profesor y le iniciaron sumario y sobre esa base lo trasladaron de colegio' a pesar de ser el docente delegado gremial de la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica. El docente se queja en el comunicado de que 'el desorden, las provocaciones, las agresiones, los insultos las calumnias y el escarnio a los docentes son ahora galardonados con un título de egresado de escuela secundaria', y acusó de complicidad a las autoridades educativas por el deterioro de la disciplina en las escuelas.

"El profesor Zeldin relató los hechos ocurridos con detalles que quizás pueden asombrar a quienes no están suficientemnte informados acerca de la actual situación de la disciplina en el nivel secundario. Narra que el 23 de ocubre no lo dejaron, los alumnos, dictar la clase, se manifestaron de viva voz para impedir sus palabras, se distrajern con juegos de cartas, lectura de diarios y comiendo en el aula, entre gritos, cánticos y otras expresiones altisonantes. Al día siguiente durante la clase mantuvieron el aula a oscuras y colocaron velas encendiddas, profirieron las más soeces groserías y completaron su acción arrojándole tapitas de botellas y trozos de velas usadas, una de ellas encendida en la cara ... Agrega que en nota drigida a la directora de la Escuela, profesora María Celia S. P. de Moreno pido que "tome las medidas necesarias para garantizar el desarrolló normal del curso", a lo que se inició un sumario al docente.... quien fue, finalmente, trasladado a otra escuela...".

Hasta acá los hechos que relata "La Nación". Es imposible comentar un caso como éste, que, en definitiva, no es único porque ya se sabe que en todas partes está ocurriendo, y también en Olavarría hubo barbaridades de inconducta en algunos establecimientos del secunario, sin que se les mueva un pelo a los responsables de cuidar la disciplina y mantener el debido respeto a los profesores y al propio establecimiento. Esto, aunque se quiera llamarlo de otra manera tiene un nombre clarísimo: es subversión estudiantil. Es de las peores porque se manifiesta en la soberbia vacua de imberbes que faltan a toda consideración a superiores de los colegios con la más absoluta impunidad.

Si nuestros jovencitos no pueden ser encauzados dentro de un mínimo de disciplina, de orden, de respeto y de subord[illegible]ción a los valores ¿qué formación es[illegible] realizando? Si como estudiantes son díscolos, irrespetuosos, subversivos y desprecian el orden estatuido ¿qué clase de ciudadanos vamos a tener mañana? ¿Con este elemento se piensa reconstruir y hacer mejor al país que tenemos?

Así están las cosas y peor, mucho peor van a estar si no hay quien re[illegible]se y ponga todo donde debe estar y vo[illegible]vos a vivir en armonía subordinados todos a los cánones y modos a los que debe subordinarse la actividad en todos los sectores, empezando por la Escuela. **(O.F.O.)**